

Vol verwachting reizen wij af naar het veelzijdige land Nepal voor een studiereis. Nepal een land van vele klanken, religies, symboliek en rituelen. We zullen er velen horen, zien, aan deel nemen en aan mogen ruiken. Het was in één woord geweldig. We hebben mooië, kleurrijke mensen ontmoet, prachtige verhalen gehoord en uitnodigingen gekregen. We waren in een schitterende flow waarbij 'samenkomen' een sleutelwoord werd.

Op het afgesproken tijdstip waren we bij het huis van de sjamaan Nyima Dhondup in een Tibetaans kamp. De laatste in

Nepal levende Lhapa. Een goedlachse man met zijn lange haren in een staart gebonden en een shirt met Berlin erop geprint heet ons welkom. We krijgen boterthee aangeboden en een nicht komt erbij om te vertalen. De Lhapa en zijn broer bouwen het altaar op. Rijst, kruiden, kaarsen en verschillende afbeeldingen waartegen de Lhapa 3 schilden plaatst. Zelf hangt hij een groot schild om en trekt zijn



'kostuum' aan. Hij neemt plaats voor het altaar met in zijn handen de hoodtooi met afbeeldingen van Boeddha's en zijstukken als soort vleugels. Hij begint te zingen, reciteren, spreken in een taal die wij niet kunnen verstaan. Hij maakt contact met de spirits. Maakt sierlijke bewegingen met de tooi en plaatst het op zijn hoofd. Hij kijkt ons af en toe indringend aan. In zijn linkerhand klinkt een bel en in zijn rechterhand houdt hij de damaru vast. Hij schudt even met zijn hoofd en kostuum, hij lijkt wel op een grote vogel die zijn veren op orde brengt. Dan reist hij naar de bovenwereld en ziet de goden en geesten verschijnen in de grote sjamanenspiegel op het altaar. De broer staat op en houdt een pleidooi. De hoodtooi wordt verwisseld. De Lhapa nodigt Searching Deer uit voor hem plaats te nemen. Hij bijt hem drie maal op verschillende plekken in zijn lichaam waarna intrusions verschijnen. Hierna wordt Cilly uitgenodigd met gebogen hoofd voor hem te



zitten. Hij plaatst iets op haar hoofd, maakt klanken en geeft antwoord op een in stilte gestelde vraag. Ontroerend passend. We krijgen via zijn schild druppels water om te drinken, een zwart koord om de hals en een khata. De Lhapa geeft een paar adviezen en vraagt vervolgens "komen jullie volgend jaar terug?" In één snelle beweging doet hij zijn hoofdbedekkingen af en daarna zijn kostuum uit. Hij lacht ons vriendelijk toe. Het altaar wordt weer opgeruimd. We praten na en genieten van de rijkdom die hij ons heeft meegegeven.

We mogen aanwezig zijn bij een groepssessie van een genezeres, een christelijke dienst in een huiskamer, rituelen bij Hindoestaanse tempels en ceremoniën in Boeddhistische kloosters .

Van de laatste een korte impressie; De monniken nemen één voor één hun plaats in. Ze beginnen hun rituele gebeden te reciteren en een murmelend geluid wordt hoorbaar. Mudra's worden gemaakt. Er klinkt een bel. Even valt er een korte stilte, waarop de trompetten en penetrante hobo's door de ruimte schallen. Wisselende ritmes van een grote drum. Dan stemt plotseling de grote Tibetaanse hoorn in... Een geweldige energetische ontlading vindt plaats, met deze klank die kilometers ver in de omtrek te horen is. Het is alsof de Bodhisattva's zelf uit hun hemelse gewesten neerdalen om zich bij de aanwezigen te voegen.

Dit alles omlijst met kieren in de wolkenluiers waardoor de serene witte bergtoppen van de Himalaya te zien zijn. Al met al een erg indrukwekkende reis die veel verbinding, dankbaarheid, bevestiging en verdieping heeft gebracht.

Searching Deer en Messenger (Cilly Limberger)

