

Het eerste sjamanistisch museum van Nederland (en daarbuiten)



Sjamanisme: het toepassen van kennis van oerwijsheid, de oudste vorm van genezing, het respectvol samenwerken met de krachten van de natuur en met helpende krachten uit andere dimensies. Sjamanisme is een verzamelnaam voor spiritueel leiderschap, dat vroeger over de hele wereld, dus ook bij ons in de westerse wereld, werd gepraktiseerd.

Sjamanisme is geen religie maar wel een specifieke manier van in de wereld staan en kan worden onderwezen. Iedereen kan de sjamanistische weg gaan. Het sjamanisme is oeroud en bevat een ongelooflijke rijkdom aan praktische kennis, levenswijsheid en de mogelijkheid het spirituele leven op ondogmatische wijze empirisch te verkennen. Voor wie meer over het sjamanisme aan de weet wil komen is een museum ingericht. Het eerste sjamanistisch museum van Nederland (en daarbuiten) bevindt zich in Groningen.

In een eeuwenoud grachtenpand aan de Noorderhaven, hartje stad, woont Jan Prins, musicus maar vooral (klank)sjamaan. Prins, tot het sjamanisme ingewijd door de Hongaarse sjamaan Joska Soos, heeft als missie een nieuw overkoepelende sjamanistische leer te brengen die past in de huidige tijd. Hij doet dat door middel van lessen aan leden van de stichting The Circle of Shamanic Learning; Shining Arrow, door Jan Prins zelf opgericht. Maar Prins wil een groter publiek bereiken. In 1998 schreef hij het boek 'De sjamanistische leringen van de Meester M.' (Een handleiding voor de westerse mens) en binnenkort opent hij in eigen huis het allereerste sjamanistisch museum van ons land en misschien ook wel van daarbuiten. Prins denkt dat het sjamanisme in de toekomst

een belangrijke bijdrage zal leveren aan de spirituele ontwikkeling van alle volken. Voor de westerse landen zou dat inhouden back to the roots, dus terugkeren naar een minder op uiterlijk gebaseerde, meer doordachte en doorleefde manier van leven. De sjamaan stelt zich dienstbaar op voor de samenleving, vraagt respect en herstelt de harmonie.

Reizen

Jan Prins (56) was vijf jaar toen hij zichzelf tijdens dromen zag reizen door verre landen. Dertig jaar later werden de dromen werkelijkheid. Door de aandrang in zijn ziel trok hij de globe over. Jan bezocht de uithoeken van de wereld en zwierf door landen als India, Maleisië, Indonesië, Peru, Bolivia en trok door de jungle van Guatemala. In alle landen ontmoette hij, zoals hij zelf zegt, 'op de gekste plaatsen

en manieren' mensen die in hem iets herkenden. De meest opmerkelijke ontmoeting vond plaats op de tovenaarsmarkt in La Paz, Bolivia. Terwijl de Groninger niets vermoedend rondstruinde werd hij opgemerkt door een oude vrouw. Ze hield Prins aan, gaf hem een stenen kelk en maakte hem duidelijk dat hij die moest gebruiken.

Terug in Nederland bleek het te gaan om een authentieke priesterbeker van de Inca's. De spirituele technieken van de Inca's zijn gebaseerd op het gegeven dat wij omgeven zijn door een Kosmos van levende energie, net zoals in het sjamanisme. Voor Prins was de gift een teken: doe hetzelfde, ga ermee door.

De dode wereld

Searching Dear, zoals Jan Prins zich noemt na inwijding door Joska Soos, is net als zijn leraar een urban sjamaan. Levend in een stad, te midden van de samenleving en verkeersdrukte. "Vergeet niet dat wij urban sjamanen hard nodig hebben in een wereld waarin we losraken van onze wortels, waarin de bomen gekapt worden en de aarde verdort", aldus Prins. "Indianen, levend in de oerwouden van Brazilië, noemen onze steden 'de dode wereld'. Er valt hier nauwelijks een boom te bekennen. Er is slechts steen, beton en kunstmatig licht. Vieze en dode lucht, zieke mensen. CFK's, lak, spuitbussen en het gat in de ozonlaag.

Eens zal er geen boom meer groeien en zal er geen groene akker meer zijn. Er deigt nog slechts een verdorde planeet, één grote ravage.

Als de weegschaal door menselijk toedoen te ver doorslaat naar één kant, zal de natuur gigantisch veel tegendruk uitoefenen, want ze zal het even-

wicht herstellen. De natuur zal het van ons overnemen, met haar eigen intelligentie. De natuur herstelt zich, maar niet zoals wij mensen dat graag zouden willen."

Het huismuseum

Het sjamanistisch huismuseum bevindt zich op de begane grond van een woning aan de Noorderhaven 14 en begint onmiddellijk als men het pand binnentreedt. Aan de wanden van de lange gang hangen schilderijen en (mandala)tekeningen over goden, spirits en symbolen die een rol spelen in het sjamanisme. Halverwege de gang is de entree naar een ruimte dat ooit als woonkamer moet hebben gediend. In het sjamanistisch museum is deze ruimte gevuld met altaren. Bij binnenkomst zien we een groepsaltaar met daarop de vijf elementen uit de kosmos: vuur, water, lucht, aarde en ether worden uitgebeeld. Het altaar wordt gebruikt bij onder andere reinigingsceremonies, bij het in evenwicht brengen van de vijf elementen in jezelf. Links van het groepsaltaar bevindt zich het voorouderaltaar waar goden, geesten, ouders en voorouders met diep respect worden herdacht. Het altaar is ook de plek om offers te brengen en met de spirits in contact te treden.

Het power animalaltaar is de plek waar stil gestaan wordt bij het krachtdier dat een speciaal vermogen van de ziel voorstelt en dat in de mens tot ontwikkeling kan komen. Iemand krijgt een power animal tijdens een initiatie

(inwijding). Wanneer iemand als krachtdier bijvoorbeeld een uil krijgt, betekent dit dat hij de vermogens van de uil en de wijsheid van de uil in zich heeft en dat de uil de rest van zijn leven zijn leraar, raadsman en gids is.

De power animal van Jan Prins is hert (Searching Deer). In het museum worden diens attributen, zoals een hertengeweï en huiden, die hij gebruikt tijdens rituelen, tentoongesteld. Het sjamanistisch museum bevat ook een elfen-, kabouters- en engelenaltaar en een godenaltaar voor elke godheid van elke cultuur.

Verder is het museum gevuld met vitrinekasten boordevol rariteiten en authentieke voorwerpen afkomstig uit onder andere Egypte, Noord-Amerika, Tibet en Peru. Voorwerpen die in een volkenkundig museum niet zouden misstaan en allemaal een relatie hebben met het sjamanisme.

Het museum is alleen te bezoeken na afspraak en in kleine groepjes. De bezoekers worden rondgeleid, krijgen uitleg en wonen een inwijdingsceremonie bij.

Open op afspraak

Voor het publiek is het sjamanistisch huismuseum geopend vanaf zaterdag 5 april, en daarna elke eerste zaterdag van de maand. Belangstellenden dienen zich vooraf telefonisch aan te melden via 3185182 of per e-mail: linssen.h@worldonline.nl.



Voor meer informatie over verdere sjamanistische activiteiten en producten is de Stichting Circle of Shamanic Learning bereikbaar via het secretariaat: Barkmolenstraat 79, 9723 DC Groningen, tel. 3165943, e-mail: shamanic.learning@home.nl.