

31ste Rondbrief (Webbrief) van de Sjamaan Schedeldrager, Searching Deer, juni 2015

**Wij zijn sjamaan. Wij zijn Sjamaan.
Wij houden veel van Rembrandt maar ook van Mondriaan
(Bezoek aan het Kröller Müller Museum)**

Er is een museum in Nederland dat je één keer in je leven zou moeten bezoeken. Het ligt daar prachtig midden in de natuur in het centrum van de Hoge Veluwe. Hier hangen een aantal zeer beroemde schilderijen aan de muur, zoals die van van Gogh, Picasso, Monet en Mondriaan.

Twee vrienden en ik discussieerden over een schilderij van Mondriaan. Hij vond Mondriaan niet mooi, want hij hield zoals hij zei niet van die vakjes en hokjes schilderijen. Het was volgens hem betekenisloos, maar ik had daar zelf een heel ander gevoel bij. Ik las bij één van de schilderijen een tekst en wel dat Mondriaan een beetje wilde uitstijgen boven de gewoonte getrouwe en gebruikelijke betekenis, die wij aan dingen geven. Natuurlijk is het mooi als iets betekenisvol is, zoals b.v. de schilderijen van Rembrandt waarbij je een verhaal vermoedt achter elk schilderij en mensen ziet die elkaar betekenisvol aankijken of aanraken. (Joodse bruidje). Maar daar zit ook een gevaar in, namelijk dat wij onze waarden en betekeniswereld steeds uit gewoonte plakken over datgene wat we om ons heen zien.

De meest komische vorm daarvan zag ik eens toen ik met een aantal mensen een druipsteengrot ging bezoeken in België. De gids wees ons op verschillende druipsteenformaties en kon het niet nalaten ons allerlei betekenissen op te dringen die hij in de druipsteenvormen zag. Ik hoor nog zijn stem..... En hier ziet u koningin Victoria zittend op de troon. En daar heb je een olifant met een lange slurf. Voor u ziet u de paus met een mijter op.... En kijk es wie we daar hebben; Sneeuwitje met twee van de zeven dwergen..... Op een gegeven moment dacht ik: "Houdt toch es op man", laat me in stilte genieten van de grot, zonder dat jij de hele tijd je etiketten en betekenissen er opplakt en aan me opdringt. Laat me nu genieten van de grot en de natuur zoals zij is.

Met een etiket er op geplakt of een beeld, gaat onze directe waarneming verloren! Ik moet op deze wijze door het beeld heen kijken naar laten we zeggen een boom, een druipsteenformatie, een modern kunstwerk of zelfs een mens.....!

Want ook het beeld wat je van iemand hebt, is meestal jouw beeld. Dat beeld wordt helemaal bepaald door wat jij meegemaakt hebt in je jeugd en leven. De etiketten en de beelden die jij over iets plakt kunnen hoogstaand; maar ook best heel plat zijn. Abstracte kunst zoals Mondriaan die maakte was bedoeld voorbij te gaan aan die directe uit gewoonte gevormde betekenis toekenningen. Hij wilde dat we directer waarnamen, de esthetiek voelden van de vlakverdeling of de klankharmonie. Mondriaan wilde ons kijken verdiepen, zodat we niet direct zouden zeggen. Hé die lijkt precies op oom Geert of tante Jantje.....

PS: Wij zijn sjamaan.

Wij zijn sjamaan.

Wij houden veel van Rembrandt maar ook van Mondriaan.

Over de hond van mijn vriend Robin

Mijn vriend Robin Swab heeft een hond. Daar kan hij mee lezen en schrijven. Robin schrijft dan meestal en de hond leest voor uit eigen werk.

Mijn hemel wat er allemaal in die hond omgaat!

Als Willem Dolleman geheten gaat hij door het leven, en hoe!

Dacht ik vroeger nog dat er in het lichaam van een hond alleen wat spijsvertering omging, nu blijkt wel, dat honden óók denken, althans de hond van Robin zeker en er wel degelijk een eigen mening op nahouden. Dramatisch verwoordt hij zijn belevenissen;

En humor is hem ook niet vreemd. Hij is een meester in het beschermen van menselijke interacties en legt feilloos de vinger of poot op een zere plek (au!).

Robin houdt van zijn hond en weet mij er prachtig over te vertellen!

De hond houdt ook van Robin. Hij kan dit ook stimuleren door de hond zo nu en dan een stukje worst te geven. Ik heb waargenomen dat het dier dan iets hoger tegen hem op springt! Robin is er aan gewend en ik doe mijn best om de hond ook een stukje worst te overhandigen. Alleen ik vind wel altijd dat het zo snel weg is.... Ook Willem Dolleman heeft met andere honden gemeen dat langzaam en aandachtig kauwen niet op de eerste plaats komt. Lekker binnen schrokken wel. Zet hem op Willem! Je bent en blijft een hond, maar je mag er Zijn.

Op zoek naar Geluk

Een jonge vrouw kwam bij me op consult. Ze had gedroomd dat ik haar zou helpen om een transformatie te ondergaan en ergens door heen te stoten. Ze had al veel gedaan op het gebied van sjamanisme en dat is natuurlijk mooi, maar naast alle, "leuke dingen" die je kunt doen in de wereld wil je toch soms ook dat er echt iets in je in de kern veranderd. Ik vroeg haar: "**wat is er precies je doel?**" Ze dacht een ogenblik na, en zei toen: **Gelukkig** worden! Dat is mijn doel....

Onmiddellijk drong zich het antwoord aan me op: Om gelukkig te zijn hoef je alleen maar datgene wat je ongelukkig maakt te verwijderen.

Het wezen van de mens **is** geluk. Het is er al!

In de Indiase geschriften staat dat wij: sat-chit-ananda zijn, in het diepst van ons wezen dat wil zeggen bewustzijn – intelligentie - vreugde (geluk).

Wat je in wezen bent, daar hoef je niet naar te streven of te zoeken. We moeten wel onderzoeken, wat we doen en waardoor we voorkómen dat we gelukkig zijn.

Laten we geluk de ruimte geven.

De Sjamaan Searching Deer